




La vida en la animación



 Módulo II

 Curso
Animación

 La
animación
como
creación y
composición

 Lección
IV

Actividad

- **Breve descripción:** Producción completa de cortometrajes.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos.
- **Duración:** Vida
- **Dificultad (alta - media - baja):** alta
- **Individual / Equipo:** equipos / individual
- **Aula / Casa:** vida
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** hardware de la industria de la animación
 - **Software:** hardware de la industria de la animación
 - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



Descripción

- **Descripción del texto:** Motivar a los estudiantes a producir el cortometraje a largo plazo.
- **Ilustración:** ninguna

Instrucciones

1. Encuentre una manera de que la narrativa sea valiosa en la animación y produzca contenido animado.

Resultados esperados

- Cortometrajes sobre el patrimonio de tu ciudad o tu patrimonio social creados desde un curso hasta el ámbito profesional.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 2.2 Compartir a través de tecnologías digitales; 5.3 Uso creativo de las tecnologías digitales

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.1 Detectar oportunidades

